



Hanna en Bertus Bomhof met rentmeesterder Age Fennema voor de monumentale boerderij.  
© Ruben Schipper Fotografie

## PREMIUM

# Hanna en Bertus geven alles op voor deze droom: ‘Zonder ervaring, maar met groene vingers’

Het is een beetje als het tv-programma Ik Vertrek, maar dan op drie kilometer van hun huis. Zo voelt de sprong in het diepe die Hanna en Bertus Bomhof wagen. Het echtpaar uit Putten betreft een oude vervallen boerderij op landgoed Gerven om er een tuinderij met landgoedwinkel te beginnen. En dat zonder ervaring én zonder landbouwmachines. „Met een kruitwagen moet het lukken.”

Chris Ververs 06-01-24

Wie langs het landgoed aan de Voorthuizerstraat rijdt, kent ongetwijfeld de 180 jaar oude boerderij Groot Koestapel. De ietwat vervallen woning met lage deuren en hoge geruite ramen wordt al jaren slechts tijdelijk bewoond. Met de grootse plannen van ‘de Bomhofjes’ komt daar nu verandering in.

Op drie lege weilanden wordt straks groenten verbouwd. De kassen aan de andere kant van de boerderij worden door Bertus en Hanna gebruikt voor de opkweek van groenten en bloemen. Daarnaast moet een landgoedwinkel en vergaderruimtes komen. „Als een etalage van het landgoed”, verklaart rentmeester Age Fennema de grootse plannen. „Dit alles onder voorwaarde dat we de financiering rondkrijgen.”

### **Bijzonder**

Het drietal zit aan een houten tafel in de nu nog niet gerestaureerde boerderij. Hoewel de regen op het lage dak roffelt, wordt binnen een zonnige toekomst geschetst. Maar daarvoor moeten we eerst naar Den Haag en vijf jaar terug in de tijd.

Vanwege werk en studie woont het Veluwse stel dan nog in Den Haag. Daar stuitte Bertus op een cursus tot wijngaardenier in een stadse wijngaard. „Dat was bijzonder”, vertelt Bertus. „Zo kreeg ik het gevoel van het buiten bezig zijn. Toen we weer in Putten woonden, heb ik zelf een wijngaard aangelegd. En toen kwam corona...”

Thuiswerken en binnen zitten. Het stel gruwelt ervan. Ze dromen hardop van een eigen tuinderij. Groenten kweken, leven met de seizoenen, buiten zijn. Als ze tijdens een van de vele ritjes door de eigen streek langs landgoed Gerven rijden, zien ze tot hun plezier dat een oud boerderijtje wordt opgeknapt.

### **Monumentale boerderij**

„Zo mooi als die oude boerderijen blijven bestaan. We zien toch dat het steeds minder wordt”, zegt Bertus. Het stel benadert rentmeester Fennema met de vraag of het gerestaureerde boerderijtje beschikbaar is voor hun plannen. Helaas niet. Maar Fennema wijst hen op Groot Koestapel, de monumentale boerderij uit 1844.

Antoinette barones van Lynden wordt overtuigd van hun plannen die een zegen zijn voor het landgoed, vinden ook de rentmeester en de gemeente Putten die al instemde met de functieverandering van de boerderij.

„We hebben een mooi buitengebied”, stelt wethouder Ewoud ‘t Jong.  
„Gerven en Hell in het bijzonder. Met alleen de huidige pachtboeren is het echter moeilijk om de natuur te beschermen en de landgoederen in stand te houden.”

„Als je dan ziet dat een paar ondernemers plannen hebben met verbouw, kassen, groenten en het openstellen van het landgoed. Dan sla je een paar vliegen in een klap. Vandaar dat we als college hebben gezegd: een mooie ontwikkeling waar we graag aan meewerken.”

## “Als het leegstaat, verpaupert het”

Rentmeester Age Fennema

Fennema stemt in. „Het middeleeuwse landschap is hier onveranderd. Er zitten kleinschalige melkveehouderijen, maar voor hen is het ingewikkeld om alleen met productie voor de wereldmarkt een boterham te verdienen. We kunnen hun inkomsten verbeteren met onder andere een landgoedwinkel.”

Dat er mensen wonen die de boerderij onderhouden, is een pluspunt. „Als het leegstaat, verpaupert het. Zij betalen huur zodat wij het gebouw in stand kunnen behouden en de agrarische functie van het land blijft behouden.”

Zo kan het gebeuren dat een architect (hij) en een kwaliteitsadviseur van een ziekenhuis (zij) straks een tuinderij, landgoedwinkel met vergaderruimtes en een bloemenkwekerij bestieren. „Zonder ervaring, maar met groene vingers”, erkent Hanna met een grote lach. „Het voelt een beetje als Ik Vertrek, maar dan op drie kilometer van ons huis.”



Een bloementuin met op de achtergrond een landgoedwinkel. © Bertus Bomhof

Dan gaan ze ook nog eens alles zonder landbouwmachines doen. „Bertus heeft een 8-weekse cursus gevolgd. Daaruit blijkt dat 1500 vierkante meter de grens is voor wat je met de hand kan doen”, weet Hanna. Er wordt bijvoorbeeld niet geploegd. „Je kopieert de natuur”, verklaart Bertus. „Blad valt van een boom en verteert. Dat is nieuwe vruchtbare grond. Ik breng compost handmatig aan. Met een kruitwagen moet het lukken.”

Hanna kleurt het plaatje verder in. „Dan komen hier straks mensen op het landgoed. We geven rondleidingen en informeren ze over het leven hier. Tegelijkertijd halen mensen uit de buurt hier wekelijks een krat verse groenten. Hoe mooi is dat?”



Zo ervaren bezoekers straks de entree op landgoed Gerven. © Bertus Bomhof